

Make You Swing

Description: 48 Counts / 2 Wall,
Level: Intermediate line dance; 1 restarts, 1 tag (3x)
Musik: West Coast Swing von Robin Greenstein
Choreographie: Roy Verdonk, Jef Camps & Annette R. Dam

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2-¼ turn l-cross, ¼ turn r, ¼ turn r/sweep, cross, side, drag

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 ¼ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen –
¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
- 5-6 ¼ Drehung R herum auf dem R Ballen/LF im Kreis nach vorn schwingen - LF über RF kreuzen (3 Uhr)
- 7-8 Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen

S2: & walk 2, Mambo forward, back, sweep back, rock back/flick

- &1-2 LF an RF heransetzen und 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
- 5-6 Schritt nach hinten mit LF - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF (L Knie nach vorn/über R Schulter schauen) –
Gewicht zurück auf LF/ RF nach hinten schnellen

S3: Step, point r + l, cross, back, ½ turn r, cross

- 1-2 Schritt vor mit RF - L Fußspitze L auftippen
- 3-4 Schritt vor mit LF - R Fußspitze R auftippen
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach schräg L hinten mit LF
- 7-8 ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit RF - LF über RF kreuzen (4:30)

S4: Side-touch, hold-¾ turn l-touch, hold-back-heel-back-close-back-heel-back-close

- &1-2 Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen - Halten
 - &3-4 ¾ Drehung L herum, Schritt nach L mit F und RF neben LF auftippen (12 Uhr)
 - &5 Schritt nach schräg R hinten mit RF und L Hacke schräg L vorn auftippen
 - &6 Schritt nach hinten mit LF und RF an LF heransetzen
 - &7 Schritt nach schräg L hinten mit LF und R Hacke schräg R vorn auftippen
 - &8 Schritt nach hinten mit RF und LF an RF heransetzen
- (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Boogie walk 2, step, pivot ¼ l, cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 2 Schritte vor (r - l) (optional: Auf den Ballen gehen/Knie nach außen rollen)
- 3-4 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 7& RF hinter LF kreuzen und kleinen Schritt nach L mit LF
- 8& R Hacke schräg R vorn auftippen und RF an LF heransetzen

S6: Cross, hold-side-behind, hold-side-cross, side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 LF über RF kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach R mit RF und LF hinter RF kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 4. und 7. Runde - 6 Uhr)

Hip roll, touch forward r + l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach R mit RF/Hüften L herum nach R schwingen - L Fußspitze schräg L vorn auftippen
- 3-4 Hüften R herum nach L schwingen - R Fußspitze schräg R vorn auftippen
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)